

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая
«14» января 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Этнолингвистика

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная
коммуникация (русский, английский языки)
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Курс – ОФО – 4 курс (7 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Этнолингвистика» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профилю подготовки: Отечественная филология. Межкультурная коммуникация (русский и английский языки) очной формы обучения.

Составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 969 от 12.08.2020 и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 г. №544н.

СОСТАВИТЕЛЬ:


кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ФГБОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Дубинина Виктория Александровна.**

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий

Протокол от « 14 » января 2020 г. № 6

Заведующий кафедрой русского языкознания

и коммуникативных технологий

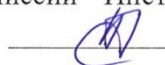


И.А. Соболева

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от « 14 » января 2020 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций



А.В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам углубленные знания о способах связи языка и культуры в их взаимодействии. Познакомить с основными положениями и задачами этнолингвистики, с историей этого направления в языкознании, с конкретными этнолингвистическими исследованиями в рамках отдельных языков и культур.

Задачи:

- проанализировать основные направления этнолингвистических исследований в Западной Европе и Америке (эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм, неозолучионализм); изучить опыт этнолингвистических исследований в России.
- рассмотреть проблемы соотношения социальной, этнологической и лингвистической парадигм.
- выработать практические навыки анализа этнокультурных стереотипов речевого поведения и паралингвистических средств общения.
- познакомиться студентов с основными положениями и задачами этнолингвистики, с историей этого направления в языкознании, с конкретными этнолингвистическими исследованиями в рамках отдельных языков и культур.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Этнолингвистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.12.01.

Необходимость и важность изучения этнолингвистики для студента-филолога бесспорны: знания, умения и навыки, полученные при овладении этой дисциплиной, способствуют более глубокому, осмысленному пониманию и объяснению явлений современного русского языка. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в языкознание», «Лингвокультурология» и служит основой для освоения дисциплины «Актуальные проблемы филологии» в магистратуре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения | Результаты обучения по дисциплине |
|----------------|--|---|
| Универсальные | | |
| УК-5 | УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими | знает: основные школы этнолингвистических исследований; содержание теоретических понятий |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> | <p>этнолингвистики (базовый терминологический минимум), способы связи языка и культуры в их взаимодействии, при этом язык рассматривается как активно действующая часть культуры;</p> <p>умеет: анализировать этнокультурные стереотипы речевого поведения и паралингвистических средств общения; анализировать сакральные, национально-культурно маркированные тексты (страшилки, заговоры, приметы и др.);</p> <p>владеет: навыками сбора и анализа языка и культуры, навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала.</p> |
|--|---|--|

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 7 семестр

| Вид учебной работы | Объем часов (зач. ед.) | |
|---|------------------------------------|---------------|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Общая учебная нагрузка (всего) | 72 (2,0 зач. ед.) | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 24 | |
| в том числе: | | |
| Лекции | 10 | |
| Семинарские занятия | | |
| Практические занятия (в том числе интерактив) | 14 | |
| Лабораторные работы | - | |
| Контрольные работы (модули) | 27 | |
| КСР | - | |
| Курсовая работа (курсовой проект) | - | |
| Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых</i> | - | |

| | | |
|--|-----------|--|
| <i>ситуаций и т.п.)</i> | | |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 21 | |
| Итоговая аттестация | Экзамен | |

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Этнолингвистика как наука на стыке лингвистики и этнографии. Узкое понимание этнолингвистики: связь языка и духовной культуры, языка и народного менталитета, языка и народного творчества, их взаимозависимости и разные способы отражения. Широкое понимание этнолингвистики: комплексная дисциплина, предметом изучения которой является план содержания культуры, народной психологии и мифологии независимо от средств и способов их выражения (слово, предмет и явление культуры, обряды, верования).

Раздел 2. Этнолингвистика в истории лингвистической мысли. Взгляды В. фон Гумбольдта («О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества»). Внутренняя форма слова как отражение национальной картины мира. Основные положения теории лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа.

Раздел 3. Направления этнолингвистики, их представители. Этнолингвистика в России. Реконструкция этнической территории по языку. Реконструкция материальной и духовной культуры этноса по данным языка. Реконструкция мифопоэтической картины мира.

Раздел 4. Этногенез и этническая история как объекты этнолингвистики. Этническое своеобразие языка. Роль языка в формировании этноса. Взаимосвязь истории этноса и истории языка

Раздел 5. Национально-культурная семантика слова. Праязык и пракультура. Внутренняя форма слова как его национально-культурная семантика.

Раздел 6. Понятия модели мира, картины мира, языковой картины мира. Способы представления языковой картины мира. Построение модели знаний о предмете и явлении культуры на основе этнографических и лексикографических источников.

Раздел 7. Объективная реальность и ее лингвистическая интерпретация. Цветообозначения в различных языках. Базовые цветообозначения. Системы счисления у разных народов. Наиболее простые системы счета (один-два-три-много), счет по частям тела, классификационные системы счета.

Раздел 8. Миф в системе языка и этноса. Функции мифа. Классификация мифов.

Раздел 9. Этнолингвистический подход в изучении фразеологического фонда языка. Фразеологический фонд языка как способ представления национальной картины мира. Культурная коннотация во фразеологизмах.

Раздел 10. Метафора как способ представления культуры. Понятие «метафора». Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица».

Метафора в концептуальной картине мира этноса. Теория метафоры. Основные характеристики метафоры как явления культуры.

4.3. Лекции

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|---------------|--|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 1. | Предмет и задачи этнолингвистики. История развития этнолингвистики как науки. Современное состояние и перспективы развития этнолингвистики. | 2 | |
| 2. | Язык как выразитель национальной культуры. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Понятие языковой и культурной картины мира. Языковое сознание. | 2 | |
| 3. | Речевое поведение личности как отражение коллективной (этнической) языковой картины мира. Речевое выражение культурных (ментальных) категорий в рамках комплексных семиотических актов, включающих вербальные и невербальные компоненты (изобразительный, музыкальный, хореографический и т.п.). | 2 | |
| 4. | Концептуальная и языковая картина мира. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистики. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Ключевые концепты русской концептосферы. Безэквивалентная лексика и лакуны как обозначение специфических явлений культуры. | 2 | |
| 5. | Славянская этнолингвистика и проблемы изучения традиционной народной культуры. Славянская мифология: основы и перспективы изучения. | 2 | |
| Итого: | | 10 | |

4.4. Практические (семинарские) занятия

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|-------|--|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 1. | Этнолингвистика как наука. | 2 | |
| 2. | Этнолингвистика в истории лингвистической мысли. | 2 | |
| 3. | Направления этнолингвистики, их представители. | | |

| | | | |
|---------------|--|-----------|--|
| 4. | Этногенез и этническая история как объекты этнолингвистики. Этническое своеобразие языка. | 2 | |
| 5. | Национально-культурная семантика слова. Праязык и пракультура. | 2 | |
| 6. | Понятия модели мира, картины мира, языковой картины мира. Способы представления языковой картины мира. | 2 | |
| 7. | Объективная реальность и ее лингвистическая интерпретация. | 2 | |
| 8. | Миф в системе языка и этноса. Функции мифа. Классификация мифов. | | |
| 9. | Этнолингвистический подход в изучении фразеологического фонда языка. | 2 | |
| 10. | Метафора как способ представления культуры. | | |
| Итого: | | 14 | |

4.5. Лабораторные работы (не предусмотрены).

4.6. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Название темы | Вид СРС | Объем часов | |
|----------|--|---|----------------|------------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма |
| 1. | Славянская мифология: основы и перспективы изучения Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995 | Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. | 5 | |
| 2. | Бартминьский Е. Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике. М., 2005 | Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. | 5 | |
| 3. | Б. Л. Уорф «отношение нормы поведения и мышления к языку» // Герд А.С. Введение в этнолингвистику. Курс лекций и хрестоматия. СПб, 2005. С. 185-215. | Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. | 5 | |
| 4. | Научно-исследовательская работа по индивидуальным авторским проектам | Создание презентации | 6 | |

| | | | | |
|---------------|--|--|----|--|
| | | | | |
| Итого: | | | 21 | |

4.7. Курсовые работы не предусмотрены

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим занятиям, мультимедийные лекции (по некоторым темам).

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при подготовке к практическим работам.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

| Вид учебной работы | Количество баллов |
|--------------------------------|-------------------|
| 7 семестр | |
| Тестовый контроль | 20 |
| Работа на практическом занятии | 35 |
| Подготовка авторского проекта | 15 |
| Экзамен | 30 |
| Итого за семестр: | 100 |

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбал- льная система оценивания Экзамена | 100- балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале | Система оцени- вания зачета |
|--|---------------------------|--|--------------------------------------|
| Отлично | 90–100 | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с | |

| | | | |
|--------|--------------|--|---------|
| | | освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | Зачтено |
| Хорошо | 83–89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному | |
| Хорошо | 75–82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками | |

| | | | |
|---------------------|--------------|--|------------|
| Удовлетворительно | 63–74 | D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки | |
| Удовлетворительно | 50–62 | E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному | |
| Неудовлетворительно | 21–49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |

| | | | |
|---------------------|-------------|--|--|
| Неудовлетворительно | 0–20 | F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий | |
|---------------------|-------------|--|--|

Примечание: фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты, вопросы и т.д. помещаются в учебно-методическом комплексе учебной дисциплины.

Критерии оценивания по 100-балльной шкале представляются в форме таблицы и также приводятся в данном разделе.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику / А.С.Герд. – СПб. : СПбГУ, 2009.
2. Перехвальская Е. В. Этнолингвистика : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Перехвальская. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 352 с. – Серия : Бакалавр. Академический курс.
3. Славянские древности. Этнолингвистический словарь. В 5 т. / под общ. ред. Н. И. Толстого. – М. : Междунар. отношения, 1995–2012.

б) дополнительная литература:

1. Березович Е.Л. Русская топонимия в этнолингвистическом аспекте / Е.Л. Березович. – Екатеринбург: УрГУ, 2000. – 390 с.
2. Воробьева Н.А. Русская сакральная идиоматика: лингвокультурологический аспект / Н.А. Воробьева. – Екатеринбург: УрГПУ, 2010. – 121 с.
3. Зеленин Д.К. Очерки русской мифологии. М., 1995.
4. Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н. Славянские языковые моделирующие семиотические системы. М., 1965.
5. Коновалова Н.И. Сакральный текст: лингвокультурологический аспект / Н.И. Коновалова. – Екатеринбург: УрГПУ, 2007. – 343 с.
6. Коновалова Н.И. Этносоциolingвистика: учебное пособие / Н.И. Коновалова. – Екатеринбург : УрГПУ, 2006. – 82 с.
7. Красных В.В. Этнопсихolingвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
8. Крысин Л.П. Слово в современных текстах и словарях / Л.П. Крысин. – М.: Знак, 2008.
9. Лебедева, Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию / Н.М.Лебедева. – М. : Астель, 2009. – 216 с.

10. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура / А.Ф.Лосев. – М.: Феникс, 1991. – 344 с.
11. Сергеева А.В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность / А.В. Сергеева. – М. : Флинта. – 2006. – 320 с.
12. Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира. Под ред. Б. А. Серебренникова. – М., 1988.
13. Теория метафоры. Под ред. Н. Д.Арутюновой, М. А., Журинской. – М., 1990.
14. Этнопсихологический словарь. – М. : Социос, 2008 – 329 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Дубинина, В. А. Этнолингвистика : учебно-методическое пособие / В. А. Дубинина. — Луганск : Книта, 2021. — 64 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111216.html> (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/111216>
2. Этнолингвистика и лингвокультурология художественных текстов Михаила Шолохова / З. И. Бугрим, О. А. Давыдова, Е. И. Диброва [и др.] ; под редакцией О. А. Давыдовой. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 491 с. — ISBN 978-5-4263-0291-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146052.html> (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Санникова, И. И. Этнолингвистика : учебное пособие / И. И. Санникова ; под редакцией А. А. Петрова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 109 с. — ISBN 978-5-9765-2487-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72688> (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]